

Versión para confirmar: los datos marcados **A CONFIRMAR** los valida nuestro ingeniero de sonido antes de enviarse a cada evento. Cualquier cambio por equipos disponibles en el lugar se acuerda con él por escrito.

1. Equipo de gira · 10 personas

ROL	PERSONAS	ROL	PERSONAS
Voz líder (Don Juan)	1	Bailarinas	2
Piano	1	Ingeniero de sonido	1
Percusión múltiple	1	Roadie	1
Bajo	1	Operador audiovisual	1
Trombón	1	Total	10

Siempre viajamos con el mismo formato completo. Show de 90 minutos con canciones propias y clásicos de salsa, bolero y tropical.

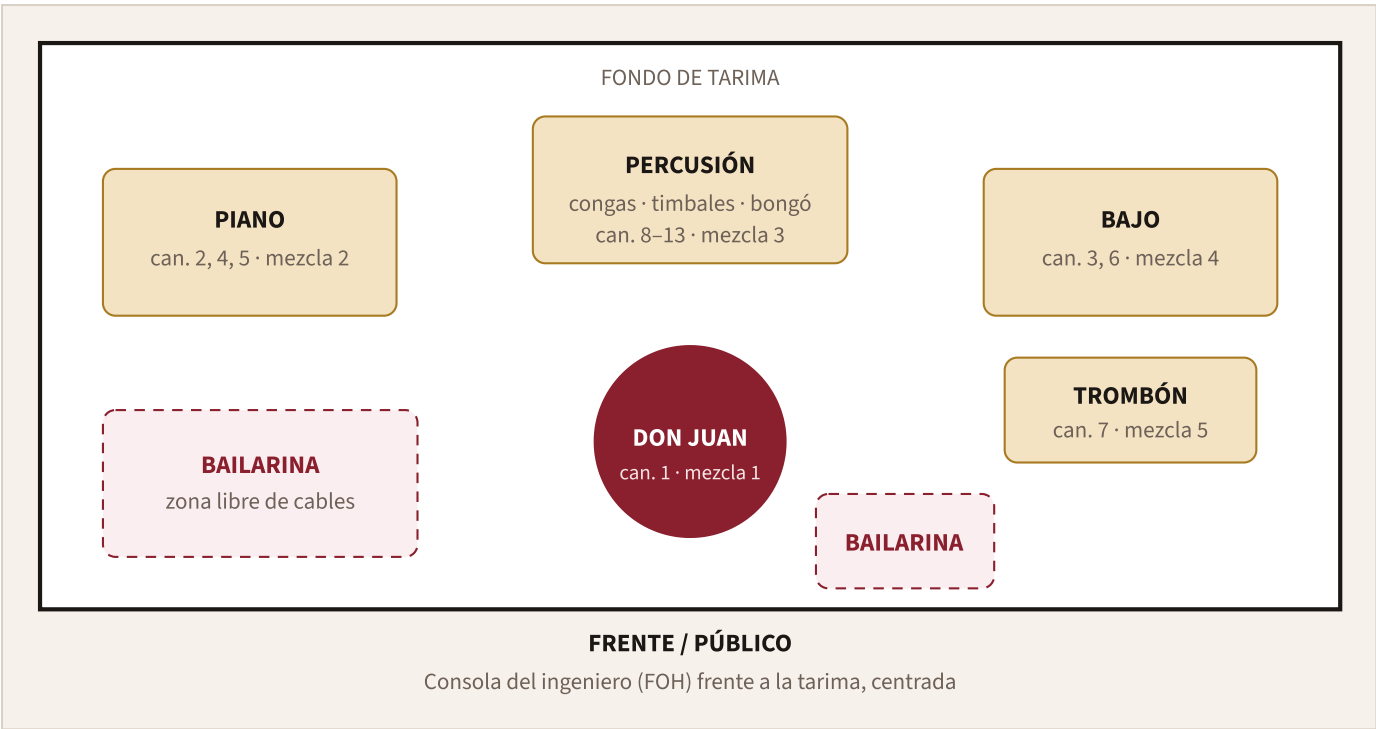
2. Lista de canales (input list)

CAN.	FUENTE	MICRÓFONO / DI SUGERIDO	BASE	NOTA
1	Voz líder Don Juan	Inalámbrico de mano (tipo SM58 / Beta 58)	Pedestal recto	Centro frente
2	Coro 1 (piano)	SM58	Boom	A CONFIRMAR
3	Coro 2 (bajo)	SM58	Boom	A CONFIRMAR
4	Piano L	DI estéreo	—	
5	Piano R	DI estéreo	—	
6	Bajo	DI activa	—	
7	Trombón	SM57 o micrófono de clip para viento	Boom	
8	Conga 1	SM57 / Beta 56	Clip o boom corto	
9	Conga 2 (tumba)	SM57 / Beta 56	Clip o boom corto	
10	Timbal 1	SM57	Boom corto	
11	Timbal 2	SM57	Boom corto	
12	Campanas y platillo	Condensador (tipo SM81)	Boom	
13	Bongó	SM57	Boom corto	A CONFIRMAR
14	Pista / intro del show	DI estéreo o línea desde consola	—	Solo intros
15	Voz presentador / anuncios	Inalámbrico de mano	—	Del organizador

3. Monitoreo

MEZCLA	PARA	TIPO
1	Voz líder	In-ear o 2 cuñas al frente A CONFIRMAR
2	Piano	Cuña
3	Percusión	Cuña (o side fill)
4	Bajo	Cuña
5	Trombón y bailarinas	Cuña o side fill

4. Plano de tarima



Tarima mínima sugerida: 8 m de ancho × 5 m de fondo, cubierta si es al aire libre. Las bailarinas necesitan zona libre de cables al frente. **A CONFIRMAR**

5. Lo que pone el organizador

- Sistema de sonido (PA) adecuado al aforo, con subwoofers.
- Monitoreo según la sección 3 y todos los micrófonos, bases y cables de la sección 2.
- Backline: teclado de 88 teclas con soporte y banca, amplificador de bajo, set de percusión (2 congas, timbales con platillo y campanas, bongó) **A CONFIRMAR**.
- Iluminación de escenario básica y luz de trabajo para montaje.
- Técnico de sonido del lugar presente durante montaje y show.
- Corriente estable con polo a tierra y tomas en cada posición.

7. Tiempos

- Montaje y línea: 90 min antes de la prueba.
- Prueba de sonido: 60 min, con tarima libre.
- Show: 90 min.
- Desmontaje: 30 min.

8. Camerino

- Camerino privado para 10 personas con baño, espejo y tomas.
- Agua, bebidas y toallas en camerino y tarima.
- Comida caliente para 10 antes del show.
- Parqueadero o acceso de carga cerca de la tarima.

6. Lo que lleva la orquesta

- Instrumentos de mano (trombón y accesorios de percusión).
- Consola del ingeniero de sonido para controlar la mezcla del show.
- Vestuario de Don Juan, músicos y bailarinas.
- Registro audiovisual del show de Don Juan (no cubre el evento del organizador).

9. Viajes

- Tiquetes para las 10 personas con equipaje de instrumentos.
- Hospedaje para las 10 personas.
- Alimentación durante el viaje.
- Transporte interno aeropuerto, hotel y evento.